

Monographs

1. Metaphysics without Truth - On the Importance of Consistency within Nietzsche's Philosophy. In the series *Münchener Philosophische Beiträge*, edited by N. Knoepffler, W. Vossenkuhl, Peetz and B. Lauth, Utz Verlag, München 1999
Reviews
1. PHILOSOPHY NOW (Oktober/November 2000; 43), H. James Birx
2. Acta Germanica, vol. 28 (2000), 170-172, Anette Horn
3. Germanic Notes and Reviews, Vol. 31, Number 1, Spring 2000, 105
4. Philosophical Writings, No. 18, Autumn 2001, 57-58, Hans Otto Seitschek
2. Metaphysics without Truth - On the Importance of Consistency within Nietzsche's Philosophy. 2., revised edition, University of Marquette Press, Milwaukee WI. 2007.
1. The Heythrop Journal, Vol. 50, No. 2., S. 349-351, M. Ray.
2. The Agonist, VOLUME II, ISSUE 1, MARCH 2009, S. 72-77, Yunus Tuncel.
3. Nietzsches Kritik der Menschenwürde: De Dignitate Posthominis. (in preparation)
4. Einführung in die Medienethik. (in preparation)

Essay Collections

1. Sorgner, Stefan Lorenz/Fürbeth, Oliver (Ed.): Musik in der deutschen Philosophie: Eine Einführung. J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2003
Reviews
1. Onlinemagazin für Musikästhetik und kognitive Musikpsychologie CODEX FLORES (09.07.2004)
2. nmz 2004/12, 53. Jahrgang, Dez./Jan., 46, Michael Kohlhäufel
3. testcard # 14, 256, Roger Behrens
4. Science et Esprit, 57/1 (2005), 94-95, Gabor Csepregi.
5. The Journal of Nietzsche Studies - Issue 31, Spring 2007, 91-92, Raymond Furnes
2. Knoepffler, Nikolaus/Schipanski, Dagmar/Sorgner, Stefan Lorenz (Ed.): Humanbiotechnologie als gesellschaftliche Herausforderung. Alber Verlag, Feiburg i. B. 2005
Reviews
1. ETHICA – Wissenschaft und Verantwortung. 14. Jahrgang, 1 -2006, 98-99, Karsten Weber
2. Wissenschaftler und Verantwortung. 15. Jahrgang, Nr. 1 (Februar 2006), 39-44, Marion Näser
3. LebensForum – Zeitschrift der Aktion Lebensrecht für Alle. Nr. 77., 1. Quartal 2006, 31, Stefan Rehder
4. Zeitschrift für medizinische Ethik. 2006; 52 (4) Enhancement, 421-422, Alois Johannes Buch
3. Sorgner, Stefan Lorenz/Birx, H. James/Knoepffler, Nikolaus (Ed.): Eugenik und die Zukunft. Alber Verlag, Freiburg i. B. 2006
1. GID 189, August 2008, 24. Jahrgang, P. 62.
4. Knoepffler, Nikolaus/Schipanski, Dagmar/Sorgner, Stefan Lorenz (Ed.): Human-Biotechnology as Social Challenge. Ashgate, Aldershot et al 2007
1. In: Journal of Human Reproduction and Genetic Ethics, Vol. 14:1 (2008).
5. Sorgner, Stefan Lorenz/Birx, H. James/Knoepffler, Nikolaus (Ed.): Wagner und Nietzsche: Kultur-Werk-Wirkung: Ein Handbuch. Rowohlt 2008
6. Sorgner, Stefan Lorenz/Schramm, Michael (Ed.): Musik in der antiken Philosophie: Eine Einführung. Königshausen und Neumann (in preparation)
7. Sorgner, Stefan Lorenz/Fürbeth, Oliver (Ed.): Music in German Philosophy: An Introduction. University of Chicago Press (in preparation)
8. Fischer, Tina-Louise/ Sorgner, Stefan Lorenz (Ed.): Geschichte der Bioethik. Mentis Verlag. (in preparation).
9. Deretic, Irina/Sorgner, Stefan Lorenz (Ed.): Humanism and Posthumanism. (in preparation).
10. Sorgner, Stefan Lorenz/Birx, H. James/Knoepffler, Nikolaus (Ed.): Wagner and Nietzsche: A Handbook. Cambridge University Press (in preparation).

Articles in essay collections

1. Heraclitus and Curved Space. In: Universidad Tecnica Particular de Loja (Ed.): Proceedings of the Metaphysics for the Third Millennium Conference (Rom, 5.9. – 8.9.2000). Universidad Tecnica Particular de Loja, Loja – Ecuador 2001, 165-170.
2. Narzißmus und Nietzsches Wille zur Macht. In: Hrsg. Reschke, Renate (Ed.): Zeitenwende-Wertewende. Akademie Verlag, Berlin 2001, 249-254.
3. Nietzsches Musikphilosophie. In: Sorgner, Stefan Lorenz/Fürbeth, Oliver (Ed.): Musik in der deutschen Philosophie: Eine Einführung. J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2003, 115-134.
4. Einleitung. In: Sorgner, Stefan Lorenz/Fürbeth, Oliver (Ed.): Musik in der deutschen Philosophie: Eine Einführung. J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2003, 1 – 20. (together with Oliver Fürbeth)
5. Community, Multiculturalism, and the Good. In Savic, Mile (Ed.): Tradition and Integration. Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrad 2003, 257-269. (invited)
6. Community, Society, and Friendship. In. Boudouris, K. (Ed.): Polis and Cosmopolis: Problems of a Global Era, Vol. II. Ionia Publications, Athens 2003, 153-164.
7. Projekt „Wartburgtagung: Humanbiotechnologie als gesellschaftliche Herausforderung“. In: Schipanski, Dagmar/Knoepffler, Nikolaus/Sorgner, Stefan Lorenz (Ed.): Wartburgtagung: Humanbiotechnologie als gesellschaftliche Herausforderung. Alber Verlag, Feiburg i. B. 2005, 11-23.
8. Grundlagen der Medienethik. In: Knoepffler, N./ Pies, I./ Kunzmann, P./ Siegetsleitner, A. (Ed.): Einführung in die Angewandte Ethik. Alber Verlag, Feiburg i. B. 2006, 135-154. (invited)
9. Einleitung. In: Sorgner, Stefan Lorenz/Birx, H. James/Knoepffler, Nikolaus (Hrsg.): Eugenik und die Zukunft. Alber Verlag, Feiburg i. B. 2006, 1-11.
10. Facetten der Eugenik. In: Sorgner, Stefan Lorenz/Birx, H. James/Knoepffler, Nikolaus (Ed.): Eugenik und die Zukunft. Alber Verlag, Feiburg i. B. 2006, 201-209.
11. Musik und Ethik in Nietzsches „Geburt der Tragödie“. In: Gerhardt, Volker/ Reschke, R. (Ed.): Friedrich Nietzsche: Zwischen Musik, Philosophie und Ressentiment. Akademie Verlag, Berlin 2006, 59-76. (invited)
12. Einleitung. In: Sorgner, Stefan Lorenz/Birx, H. James/Knoepffler, Nikolaus (Ed.): Wagner und Nietzsche: Ein Handbuch. Rowohlt 2008, 23-48. (Together with Robert Ranisch)
13. Ethik. In: Sorgner, Stefan Lorenz/Birx, H. James/Knoepffler, Nikolaus (Hrsg.): Wagner und Nietzsche: Ein Handbuch. Rowohlt 2008, 194-214.
14. Nietzsche, der Übermensch und Transhumanismu In: Knoepffler, Nikolaus/Savulescu, Julian (Ed.): Der neue Mensch: Enhancement und Genetik. Alber Verlag, Feiburg i. B. 2009, P. 127-144.
15. Musik und Ethik in Schopenhauers Philosophie. In: Sonderband der Schopenhauer-Gesellschaft (in preparation).
16. Einleitung. In: Sorgner, Stefan Lorenz/Schramm, Michael: Musik in der antiken Philosophie: Eine Einführung. Königshausen und Neumann (in preparation). (Together with Michael Schramm)
17. Plotins Musikphilosophie. In: Sorgner, Stefan Lorenz/Schramm, Michael: Musik in der antiken Philosophie: Eine Einführung. Königshausen und Neumann (in preparation).
18. Nietzsche. In: Fischer, Tina-Louise/Sorgner, Stefan Lorenz (Ed.): Geschichte der Bioethik. Mentis Verlag.
19. Einleitung. In: Fischer, Tina-Louise/Sorgner, Stefan Lorenz (Ed.): Geschichte der Bioethik. Mentis Verlag. (Together with Tina-Louise Fischer)
20. Brit Pop, Michael Nyman and Generation X. In: Henseler, C. (Ed.): Generation X goes Global. (on invitation; in preparation).

Articles in journals

1. Nietzsche & Germany. In: Philosophy Now Issue 29, Oktober/November 2000, 10-13 (invited); ISSN: 0961-5970
2. Nietzsche & Germany. In: Common Sense - Nietzsche and the New Millennium, Moskau/Russland, Frühling 2000: 27-30 (translated into the Russian)
3. Nietzsche & Germany. In: Nietzsche 2000, Journal of Abstracts, Series 3. Philosophy, INION, Moscow/Russia, 2001-4; 135-141. ISSN 0202-2052. (translated into the Russian)

4. Nietzsche and Germany - Nice u Nemačkoj. In: *KNJIZEVNI LIST. Mesecnik za književnost, kulturu i društvena pitanja*, br. 5-6, Beograd, 1.12.2002.- 1.01.2003., 13 (translated into the Serbian)
5. Vattimo, Metaphysik und der Sinn des Leben In: *Grenzgebiete der Wissenschaft* 53 (2004) 2, 169-188.
6. Darwin's Influence in Germany – „Darvinov uticaj u Nemačkoj“. In: *Književni list*, 1. septembar 2006, 4-5. (translated into the Serbian, invited)
7. Nietzsche und der Harmonismu In: *Arche*, III, 5-6/2006, 241-262.
8. Facetten der Eugenik. In: *Zeitschrift fuer Literatur, Philosophie und Kultur ZENIT*, No 5 (Topic: Eugenics), July 2007, 80-84. (translated into the Serbian, invited)
9. Darwin's Influence in Germany. In: *Arche*, IV, 7/2007, 207-217.
10. In Search of Lost Cheekiness: An Introduction to Peter Sloterdijk's "Critique of Cynical Reason". In: *Arche*, IV, 8/2007, S. 193-210.
11. Nietzsches Philosophie der Zeit. In: *Sonderband des Nietzsche-Forums München* (in preparation).

Articles in www-journals

1. Schönberg als Förderer des Nihilismus und der Zivilisation. In: *Tabula Rasa* 19:
2. In Search of Lost Cheekiness: An Introduction to Peter Sloterdijk's "Critique of Cynical Reason". In: *Tabula Rasa* 20
3. Who is the 'music-making Socrates'? In: *Minerva - An Internet Journal of Philosophy* 8 (2004): 91-113
4. Two concepts of 'Liberal Education'. In: *ethic@*, Florianópolis, v. 3, n.2, 107-119, Dec. 2004
5. Plotinus and Minimal Music. In: *De Musica, Anno IX, 2005*
6. Nietzsche, the Overman and Transhumanism. In: *The Journal of Evolution and Technology*, Vol. 20 Issue 1 – March 2009, P. 29-42. (The *Journal of Evolution and Technology*, Vol. 21 Issue 1 – January 2010 contains solely replies to my article, e.g. by Max More, Michael Hauskeller)

Articles in encyclopaedias

1. Darwin's Influence in Germany (2500 Words); Vol. 2, 677-682.
 2. Kant (1000 Words); Vol. 3, 1355-1358.
 3. Hegel (1000 Words); Vol. 3, 1149-1151.
 4. Marx (1750 Words); Vol. 4, 1540-1543.
 5. Human Dignity (1000 Words); Vol. 3, 1219-1221.
 6. Gemeinschaft (1750 Words); Vol. 3, 1028-1030.
 7. Gesellschaft (1750 Words); Vol. 3, 1073-1076.
 8. Schliemann (1750 Words); Vol. 5, 2057-2059.
 9. Wegener (1000 Words); Vol. 5, 2305-2307.
 10. Virchow (1750 Words); Vol. 5, 2287-2289.
- In: Birx, H. James (Ed.) (2006): *Encyclopedia of Anthropology*. 5 Vol., SAGE Publications in Thousand Oaks, California. (invited)
11. German Literature, Unbelief in (1700-1900) (3200 Words), 358-361.
- In: Flynn, Tom (Ed.): *Encyclopedia of Unbelief*. Prometheus Book (invited)
12. Heraclitus (1000 Words); Vol. 2, 646-648.
 13. Music (2500 Words); Vol. 2, 887-891.
 14. Nietzsche and Heraclitus (2500 Words); Vol. 2, 919-922.
 15. Sloterdijk, Peter (1000 Words); Vol. 3, 1169-1171.
 16. Transhumanism (500 Words); Vol. 3, 1375-1176.
- In: Birx, H. James (Ed.) (2009): *Encyclopedia of Time*. 3. Vol., SAGE Publications in Thousand Oaks, California. (invited)
17. Human Rights and Dignity (7000 Words)

In: Birx, H. James (Ed.): Handbook of 21st Century Anthropology. 2. Vol., SAGE Publications in Thousand Oaks, California. (invited)

Reviews

1. Ritoók, Zsigmond (2004): Griechische Musikästhetik. Peter Lang, Frankfurt a. M. et alt. In: Science et Esprit - Revue de philosophie et de théologie. 57/1 (2005), 88-90.
2. Birnbacher, Dieter (2006): Bioethik zwischen Natur und Interesse. Suhrkamp, Frankfurt a. M. et alt. In: Spektrum der Wissenschaft, April 2007, 102. (invited)
3. Olejniczak Lobsien, V./Olk, C. (2007) (Ed.): Neuplatonismus und Ästhetik: Zur Transformationsgeschichte des Schönen. De Gruyter, Berlin, New York. In: Tabula Rasa 31.

Translations

1. Vattimo, Gianni (2008): Vorwort. In: Sorgner, S. L./ Birx, H. J./ Knoepffler, N. (Ed.): Wagner und Nietzsche: Kultur-Werk-Wirkung: Ein Handbuch. Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 2008, 10-14. (Together with Luca Pignatelli Spinazzola)